



## Tips & tricks raambeletteringen

Snij, transparant, translucient & printfolies



**MAN PRINT & SIGN B.V.**  
G.G. Schipperstraat 26  
1483 GE, De Rijp

**T:** +31 (0)299 - 393 390  
**E:** [sales@manprint-sign.nl](mailto:sales@manprint-sign.nl)  
[www.manprint-sign.nl/shop](http://www.manprint-sign.nl/shop)



## Snijfolies

Reclameteksten met snijfolies op ramen vormen over het algemeen geen gevaar voor glasbreuk.

Zowel voor binnen als buitengebruik.

Zolang de folie minder dan 50% van de oppervlakte in beslag neemt is er geen gevaar voor glasbreuk als de etalage door de zon opgewarmd wordt. Over het algemeen worden voor etalagebelettering lichte kleuren genomen die minder gevoelig zijn voor warmteabsorptie.

Let er wel op dat je b.v. geen brede band over de volledige breedte van het raam kleeft. Dat kan wel voor spanningen zorgen waardoor er glasbreuk kan optreden.

Een raam volledig toekleven met snijfolie is niet altijd aan te raden. Als dit toch moet gebruik je best lichte kleuren en zorg je ervoor dat het raam zo weinig direct zonlicht krijgt. Boven de evenaar is een raam dat naar het zuiden gericht staat veel breukgevoeliger dan een raam dat naar het noorden gericht staat.

De toren op de coverfoto is met witte folie en licht groene tekst beletterd. Deze combinatie geeft dus uiterst weinig kans op glasbreuk.

Een raam dat b.v. in een winkelgalerij staat en dus niet aan grote warmteverschillen bloot staat, kan wel met donkere folie toegekleefd worden.





## Transparant / Translucent folie

Transparante (zandstraal effect) folies en translucente folies zorgen ervoor dat een raam niet donker gemaakt wordt.

Door hun transparantie nemen deze folies minder warmte op dan snijfolies. Ze zijn dus veilig in gebruik met zeer weinig kans op glasbreuk, ook al staat het raam naar de zon gericht.

Ook hier gebruik je best lichtgekleurde folies. Donkere translucente folies kunnen in sommige gevallen toch te veel warmte absorberen waardoor glasbreuk kan voorkomen.



## Printfolies

Ook hier dien je rekening te houden met plaats en kleurintensiteit.

Een binnentoepassing in b.v. een winkelgalerij zal geen aanleiding geven tot glasbreuk, ook niet als het raam volledig toegekleefd wordt met een donker geprinte folie.

### Voor buitentoepassingen geldt ook hier de algemene regel:

- Gedeeltelijke prints zorgen ervoor dat de uitzetting van glas bij opwarming door zonlicht geleidelijk aan gebeurt waardoor de kans op glasbreuk uiterst miniem is.
- Full prints voor binnen (b.v. in een winkelgalerij) kunnen altijd, ook al gaat het om een donker gekleurde print met veel inkt.
- Full prints voor buiten en blootgesteld aan direct zonlicht: Opletten met donkere kleuren. Deze absorberen veel warmte waardoor spanningsverschillen tussen raam en folie ontstaan en er kans op glasbreuk is. Een toepassing zoals voor de verfwinkel kan nog nipt als deze naar de zon gericht is.

## Algemeen

- Opletten met HR++ ramen: op de binnenzijde van dit raam zit een speciale coating. De werking van die coating wordt verstoord als je folie op die binnenzijde van het raam plakt. Bij deze ramen dus alleen de buitenkant van het raam beletteren.
- Er treedt meer thermische glasbreuk op bij ramen die aan de binnenkant beplakt zijn. Plakken aan de buitenkant zorgt voor meer afkoelingsmogelijkheden waardoor de kans op thermische glasbreuk verkleind wordt.
- Thermische glasbreuken kunnen ook veroorzaakt worden door gedeeltelijke schaduw, donkere voorwerpen vlak bij het glas, verwarmingselementen,...

